

スピーカー・アンプ

| スピーカー | | | | アンプ | |
|-----------------|--------------------|-----------------------------|--|------------|------------------|
| 仕様 | メーカー | 型番 | 備考 | メーカー | 型番 |
| プロセ C | EAW | QX364 QC396 | 2Wayフルレンジ(遠) 2Wayフルレンジ(近) | QSC | CXD4.3Q |
| プロセ LR | EAW | QC364 QC366 | 2Wayフルレンジ(遠) 2Wayフルレンジ(近) | QSC | CXD4.3Q |
| カラム LR | EAW | QX396 MK81961 SB180ZP | 2Wayフルレンジ 2Wayフルレンジ(中抜け) サブウーファー | QSC | CXD4.3Q |
| ステージフロント | EAW | UB12Si | 2Wayフルレンジ | QSC | CXD4.3Q |
| 固定ハネ返り LR | EAW | VFR129 | 2Wayフルレンジ | QSC | CXD4.3Q |
| 客席ウォール | EAW | UB22 | 2Wayフルレンジ | QSC | CXD4.3Q |
| 移動式メイン×2台 | EAW | JFL213 JFL118 | 2Wayフルレンジ サブウーファー | QSQ EAW | CXD4.5 UX3600 |
| 移動式サイド×4台 | MACKIE | S525 | 2Wayフルレンジ | RAMSA | WP-DA204 |
| フット×4台 | EAW | VEM129 | 2Wayフルレンジ | | |
| 音響室モニター LC R | GENELEC | 1032BM | 2Wayフルレンジ | | |
| ロビー系 | Panasonic RAMSA | WS-A44 WS-M80-W | 2Way密閉 2Wayバスレフ | | |
| 運営系(壁掛け型) | Panasonic | WS-2030A | 2Wayフルレンジ | | |

卓・周辺機器

上手2F音響室

| 器材名 | 型番 | メーカー | 数量 |
|----------------|-----------|--------|----|
| デジタルミキシングコンソール | M7CL-32 | YAMAHA | 1 |
| ワイヤレス受信機 | WX-R822 | RAMSA | 4 |
| CD-MDデッキ | MD-CD1MK3 | TASCAM | 2 |
| ダブルカセットデッキ | 202MK5 | TASCAM | 1 |
| SS/CDレコーダー | SS-CDR200 | TASCAM | 1 |

舞台下手袖

| | | | |
|----------------|--------------|-----------|---|
| デジタルミキシングコンソール | LS9-16 | YAMAHA | 1 |
| CD-MDデッキ | MD-CD1MK3 | TASCAM | 2 |
| ダブルカセットデッキ | 202MK5 | TASCAM | 1 |
| SS/CDレコーダー | SS-CDR200 | TASCAM | 1 |
| BD/DVDデッキ | DMP-BD81-K | Panasonic | 1 |
| HDDレコーダ | DMR-T4000R-K | Panasonic | 1 |

移動可

| | | | |
|------------|-------------|--------|---|
| HDDレコーダ | DV-RA1000HD | TASCAM | 2 |
| CD-MDデッキ | MD-CD 1BMK3 | TASCAM | 1 |
| CD-MDデッキ | MD-CDMK2 | TASCAM | 1 |
| CDデッキ | CD401 | TASCAM | 1 |
| CDデッキ | CDP-D500 | SONY | 1 |
| MDデッキ | MD350 | TASCAM | 2 |
| MDデッキ | MD801R | TASCAM | 1 |
| ダブルカセットデッキ | 202MK5 | TASCAM | 1 |
| ダブルカセットデッキ | 302 | TASCAM | 1 |

安城市民会館 音響資料

マイク

| 器材名 | 型番 | メーカー | 数量 |
|-----------------|------------|--------------|----|
| ワイヤレスマイク(ハンド型) | WX-TB816-K | RAMSA | 8 |
| ワイヤレスマイク(ハンド型) | WX-4212C | Panasonic | 2 |
| ワイヤレスマイク(タイピン型) | WX-RB300 | RAMSA | 6 |
| ワイヤレスマイク(タイピン型) | WX-TB831 | RAMSA | 2 |
| ダイナミックマイク | 565SD | SHURE | 7 |
| ダイナミックマイク | SM-58 | SHURE | 11 |
| ダイナミックマイク | SM-57 | SHURE | 7 |
| ダイナミックマイク | RE-20 | ElectroVoice | 4 |
| コンデンサーマイク | C-38B | SONY | 7 |
| コンデンサーマイク | C-451 | AKG | 2 |
| コンデンサーマイク | C-414 | AKG | 5 |
| コンデンサーマイク | PCC160 | CROWN | 5 |
| コンデンサーマイク | C-391B | AKG | 4 |
| コンデンサーマイク | C-76 | SONY | 1 |
| 3点吊りマイク | VB88 | SHURE | 1 |
| エレベーターマイク | C-48 | SONY | 1 |
| DIRECT BOX(DI) | TYPE-85 | CAI | 3 |

スタンド・マルチケーブル類

スタンド

| | |
|---------------|----|
| ストレート | 13 |
| Hiスタンド | 4 |
| 3段スタンド | 10 |
| フレキ | 2 |
| フレキ(卓上) | 3 |
| 卓上 | 15 |
| 卓上(黒ベース・丸ベース) | 4 |
| ミニブーム(259) | 10 |
| ブーム(210) | 12 |
| ロングブーム | 4 |
| マルチ | |
| 16ch(ドラム) | 3 |
| 16ch(BOX) | 5 |
| 16ch(パラ) | 4 |
| 16ch/10M | 5 |
| 8ch(BOX) | 2 |
| 8ch(先パラ) | 2 |