

# スピーカー・アンプ

スピーカー				アンプ	
仕様	メーカー	型番	備考	メーカー	型番
プロセ C	EAW	QX364 QC396	2Wayフルレンジ(遠) 2Wayフルレンジ(近)	QSC	CXD4.3Q
プロセ LR	EAW	QC364 QC366	2Wayフルレンジ(遠) 2Wayフルレンジ(近)	QSC	CXD4.3Q
カラム LR	EAW	QX396 MK81961 SB180ZP	2Wayフルレンジ 2Wayフルレンジ(中抜け) サブウーファー	QSC	CXD4.3Q
ステージフロント	EAW	UB12Si	2Wayフルレンジ	QSC	CXD4.3Q
固定ハネ返り LR	EAW	VFR129	2Wayフルレンジ	QSC	CXD4.3Q
客席ウォール	EAW	UB22	2Wayフルレンジ	QSC	CXD4.3Q
移動式メイン×2台	EAW	JFL213 JFL118	2Wayフルレンジ サブウーファー	QSQ EAW	CXD4.5 UX3600
移動式サイド×4台	MACKIE	S525	2Wayフルレンジ	RAMSA	WP-DA204
フット×4台	EAW	VEM129	2Wayフルレンジ		
音響室モニター LC R	GENELEC	1032BM	2Wayフルレンジ		
ロビー系	Panasonic RAMSA	WS-A44 WS-M80-W	2Way密閉 2Wayバスレフ		
運営系(壁掛け型)	Panasonic	WS-2030A	2Wayフルレンジ		

## 卓・周辺機器

## 上手2F音響室

器材名	型番	メーカー	数量
デジタルミキシングコンソール	M7CL-32	YAMAHA	1
ワイヤレス受信機	WX-R822	RAMSA	4
CD-MDデッキ	MD-CD1MK3	TASCAM	2
ダブルカセットデッキ	202MK5	TASCAM	1
SS/CDレコーダー	SS-CDR200	TASCAM	1

## 舞台下手袖

デジタルミキシングコンソール	LS9-16	YAMAHA	1
CD-MDデッキ	MD-CD1MK3	TASCAM	2
ダブルカセットデッキ	202MK5	TASCAM	1
SS/CDレコーダー	SS-CDR200	TASCAM	1
BD/DVDデッキ	DMP-BD81-K	Panasonic	1
HDDレコーダ	DMR-T4000R-K	Panasonic	1

## 移動可

HDDレコーダ	DV-RA1000HD	TASCAM	2
CD-MDデッキ	MD-CD 1BMK3	TASCAM	1
CD-MDデッキ	MD-CDMK2	TASCAM	1
CDデッキ	CD401	TASCAM	1
CDデッキ	CDP-D500	SONY	1
MDデッキ	MD350	TASCAM	2
MDデッキ	MD801R	TASCAM	1
ダブルカセットデッキ	202MK5	TASCAM	1
ダブルカセットデッキ	302	TASCAM	1

安城市民会館 音響資料

# マイク

器材名	型番	メーカー	数量
ワイヤレスマイク(ハンド型)	WX-TB816-K	RAMSA	8
ワイヤレスマイク(ハンド型)	WX-4212C	Panasonic	2
ワイヤレスマイク(タイピン型)	WX-RB300	RAMSA	6
ワイヤレスマイク(タイピン型)	WX-TB831	RAMSA	2
ダイナミックマイク	565SD	SHURE	7
ダイナミックマイク	SM-58	SHURE	11
ダイナミックマイク	SM-57	SHURE	7
ダイナミックマイク	RE-20	ElectroVoice	4
コンデンサーマイク	C-38B	SONY	7
コンデンサーマイク	C-451	AKG	2
コンデンサーマイク	C-414	AKG	5
コンデンサーマイク	PCC160	CROWN	5
コンデンサーマイク	C-391B	AKG	4
コンデンサーマイク	C-76	SONY	1
3点吊りマイク	VB88	SHURE	1
エレベーターマイク	C-48	SONY	1
DIRECT BOX(DI)	TYPE-85	CAI	3

# スタンド・マルチケーブル類

## スタンド

ストレート	13
Hiスタンド	4
3段スタンド	10
フレキ	2
フレキ(卓上)	3
卓上	15
卓上(黒ベース・丸ベース)	4
ミニブーム(259)	10
ブーム(210)	12
ロングブーム	4
<b>マルチ</b>	
16ch(ドラム)	3
16ch(BOX)	5
16ch(パラ)	4
16ch/10M	5
8ch(BOX)	2
8ch(先パラ)	2